



Carshalton High School for **Girls**

A Level
Spanish

Preparación

Name: _____

Spanish Bridging Unit

Welcome to A-Level Spanish! This pack brings together the three bridging-unit booklets to complete over the summer, ready for the start of your course in September. Work through each booklet in order and keep your answers neat — your class teacher will review this booklet in your first week back.

Contents

- **Booklet 1 – Grammar:** the present, future, conditional, preterite and imperfect tenses
- **Booklet 2 – Literature and Culture:** authors, poetry, quotations, songs and culture
- **Booklet 3 – Readings and Translations:** reading comprehension and translation practice

Bridging Unit Instructions

¡Bienvenido a tu curso de español!

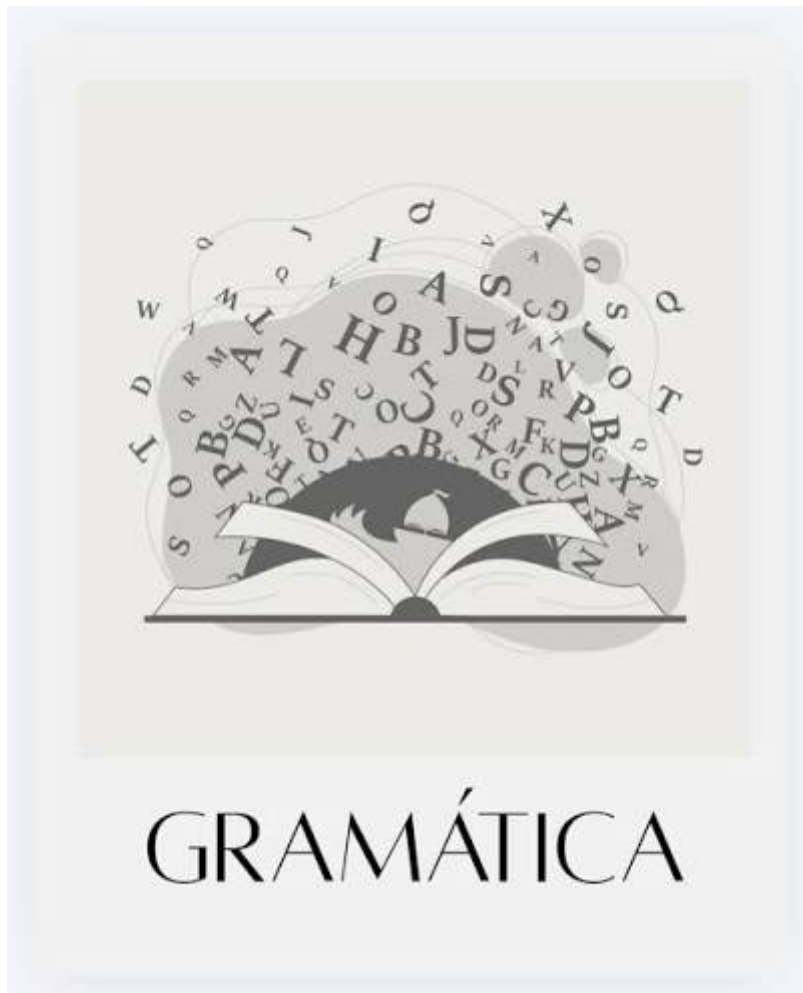
Aquí están las instrucciones para completar los tres cuadernos de trabajo. por favor, envía tu trabajo por correo electrónico todos los viernes: jcastro@carshaltongirls.org.uk

	Booklet 1 Grammar	Booklet 2 Literature and Culture	Booklet 3 Readings and Translations
<i>Semana 1</i>	Week 1 'El presente'	Compete section 1: Investigate in English about the five authors	Reading 1a 'Siete deportes olímpicos' Translation 2a 'Matrimonio entre adolescentes'
<i>Semana 2</i>	Week 2 'El future simple'	Complete section 2: 'Poemas'	Reading 1b 'Una nueva campaña publicitaria' Translation 2b 'El beso de los castellers'
<i>Semana 3</i>	Week 3 'El condicional'	Complete section 3: 'Frases de Isabel Allende'	Reading 1c 'George Frideric Haendel' Translation 2c 'La huelga de los taxistas'
<i>Semana 4</i>	Week 4 'El pretérito indefinido'	Complete section 4: 'Canciones'	Reading 1d: 'Carlos Santana' Translation 2d 'El turismo en España'
<i>Semana 5</i>	Week 5 'El imperfecto'	Complete the section 5: Investigate in English about the five traditional festivals	Reading 1e: 'Las telenovelas' Translation 2e 'La tauromaquia en España'

Cuaderno 1

Grammar

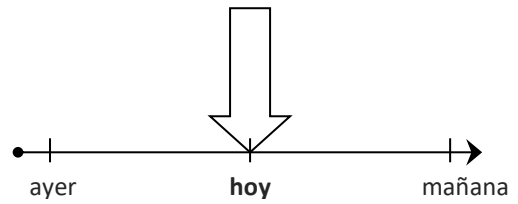
The present, future, conditional, preterite and imperfect tenses



week 1 El presente

Situación: Pasa AHORA.

A - Verbos regulares



Formación:

Verbo en el infinitivo con AR, ER o IR

Elimina ~~AR/ER/IR~~

Añade: +

<i>Personal pronouns</i>		-AR	-ER	-IR
<i>I</i>	<i>Yo</i>	...o	...o	...o
<i>You (1)</i>	<i>Tú</i>	...as	...es	...es
<i>He/She/It</i>	<i>Él/Ella</i>	...a	...e	...e
<i>You (formal)</i>	<i>Usted</i>	...a	...e	...e
<i>We</i>	<i>Nosotros/as</i>	...amos	...emos	...imos
<i>You (all)</i>	<i>Vosotros/as</i>	...áis	...éis	...ís
<i>They</i>	<i>Ellos/Ellas</i>	...an	...en	...en
<i>You (formal + pl)</i>	<i>Ustedes</i>	...an	...en	...en

P.ej.

- HABLAR hablamos (we speak)
- COMER como (I eat)
- VIVIR vives (you live)

¡A practicar!

Completa con un diccionario la lista de estos verbos regulares

-AR		-ER		-IR	
Amar	<i>To love</i>	Aprender		Abrir	
Bailar		Beber		Admitir	
Buscar		Comer		Cubrir	
Cantar		Cometer <small>(un error)</small>		Decidir	
Comprar		Comprender		Describir	
Escuchar		Correr		Descubrir	
Esperar		Creer		Discutir	
Estudiar		Deber		Escribir	
Hablar		Leer		Existir	

Llegar		Meter (en)		Permitir	
Llevar		Poseer		Recibir	
Mirar		Romper		Subir	
Practicar		Temer		Sufrir	
Preparar		Vender		Unir	
Tocar				Vivir	
Tomar					
Trabajar					

Completa con la forma correcta del presente. EC: traduce las frases

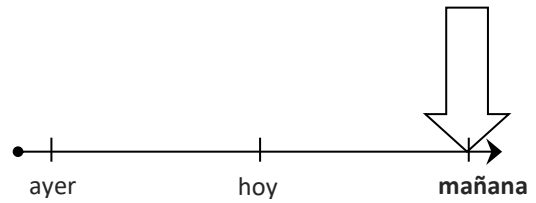
P.Ej.: los martes, (yo)bailo..... salsa en un club. (BAILAR)

1. En la clase, (nosotros) la cinta de español. (ESCUCHAR)
2. El lunes, vamos a la piscina y (nosotros) (NADAR)
3. Normalmente, los niños la tele cada día. (MIRAR)
4. Raúl en un bar que se llama Enigma. (TRABAJAR)
5. ¡Hola! Señor Sánchez. (LLAMARSE)
6. (vosotros) en casa. (QUEDAR)
7. El fin de semana, voy a Madrid y (yo) zapatillas. (COMPRAR)
8. Con su trabajo, Alicia mucho dinero. (GANAR)
9. (él) la ropa. ¡Fatal! (LAVAR)
10. ¿(tú) el desayuno esta mañana? (PREPARAR)

week 2 El futuro SIMPLE

Situación: it will happen later, tomorrow...

A - verbos regulares



Formación:

Verbo en el infinitivo con AR, ER o IR (the whole verb with the infinitive bit!)

Añade: +

PERSONAL PRONOUNS	-AR	-ER	-IR
Yo		...é	
Tú		...ás	
Él/Ella/Usted		...á	
Nosotros/as		...emos	
Vosotros/as		...éis	
Ellos/Ellas/Ustedes		...án	

e.g.

I will sing: cantaré

He will play: jugará

You will go: iréis

They will live: vivirán

¡A practicar!

Completa las frases con la forma correcta del verbo. EC: traduce las frases

- En ocho meses la autopista ...estará..... lista. (estar)
- ¿Quiénes ellos? (ser, son)
- Los malos muy castigados. (ser, son)
- Mi mamá con mucho cuidado. (conducir, mi mamá)
- una hamburguesa mañana. (vosotros, comer)
- al cine este fin de semana. (yo, ir)
- Mi mejor amigo me un regalo para mi cumpleaños. (dar, mi amigo)
- la Noche Vieja juntos. (nosotros, celebrar)
- En veinticuatro horas, en mi casa. (yo, estar)
- Esta noche los platos y después los (ellas, lavar) (ellas, secar)

Week 3 El condicional

Situación:

The conditional is used to express uncertainty and in English you use it to say:

WOULD

e.g. I would play outside **IF** it wasn't raining.

She wouldn't sing that song.

They would spend the money.

A - verbos regulares

Formación:

Verbo en el infinitivo con AR, ER o IR (the whole verb with the infinitive bit!)

Añade: +

PERSONAL PRONOUNS	-AR	-ER	-IR
<i>Yo</i>		...ía	
<i>Tú</i>		...ías	
<i>Él/Ella/Usted</i>		...ía	
<i>Nosotros/as</i>		...íamos	
<i>Vosotros/as</i>		...íais	
<i>Ellos/Ellas/Ustedes</i>		...ían	

¡A practicar!

Completa las frases con la forma correcta del verbo.

1. Yo compraría..... un coche nuevo. (comprar)
2. Yo estos libros en el estante. (dejar)
3. Yo..... un libro sobre mi vida. (escribir)
4. Yo no ningún parte de mi vida. (cambiar)
5. Silvia..... parte del dinero a los pobres. (dar)

Traduce al español

1. I would write an article for a magazine.

2. They would eat all the cake.

3. We would love to swim in the sea.

4. I would buy the car but it's not my decision.

5. I would like to travel to Japan

6. If I have money I would travel the world

7. If I go to university I would study Spanish

8. If it is a good weather we would go to the park

9. If it is a bad weather I would listen to music in my bedroom

10. If it is snowing I would watch television

week 4 el pretérito indefinido

Situación:

It is equivalent to the English simple past.

It is used for:

- actions completed in the a finished past.
p.ej. **Yesterday**, I went to bed at 10pm.
Last week, I saw the latest James Bond.
- experiences completed in a determined time.
p.ej. **At 16**, I visited Paris twice.
In Barcelona, I never had problems.
- punctual actions in a finished time
p.ej. **In 1995**, I went to the cinema once a week.
- actions (short or long) within a length of time
p.ej. I lived **3 years** in Barcelona.
I waited **30min** in the cinema.
- giving opinions about an experience
p.ej. The film was great.
The match went well.
- actions which are part of a chain of events.
p.ej. She got up, got dressed and left the house.

A - verbos regulares

Formación:

Verbo en el infinitivo con AR, ER o IR

Elimina ~~AR/ER/IR~~

Añade: +

PERSONAL PRONOUNS	VERB STEM	-AR	-ER	-IR
Yo		-é	-í	-í
Tú		-aste	-iste	-iste
Él/Ella/Usted		-ó	-ió	-ió
Nosotros/as		-amos	-imos	-imos
Vosotros/as		-asteis	-isteis	-isteis
Ellos/Ellas/Ustedes		-aron	-ieron	-ieron

Ejemplo: I sang canté

she drank **bebió**

you (+1) lived **vivisteis**

Some irregulars:

hacer, ir, ser, saber, tener, dar, querer, poder, poner, decir

For more verbs please follow this link:

https://www.spanishdict.com/lessons/20?lesson_start_source=grammar%20article%20lesson%20name

¡A practicar!**Completa las frases con la forma correcta del verbo. EC: traduce las frases**

1.comí una ensalada anoche. (yo, comer)
2. la televisión ayer por la noche. (él, mirar)
3. a la escuela la semana pasada. (ellos, asistir)
4. tu casa el mes pasado. (tú, vender)
5. por teléfono con él ayer. (ella, hablar)
6. un coche el año pasado. (nosotros, comprar)
7. las ventanas hace dos horas. (vosotros, abrir)
8. un zumo de naranja ayer por la mañana. (ellas, beber)
9. a la discoteca el sábado pasado. (nosotros, salir)
10. una canción de Juanes ayer. (yo, escuchar)
11. Ayer por la noche bastante calor (eso/it, hacer*)
12. Mi madre un
13. a la playa con mis parientes (yo, ir*)
14. No visitar a mis abuelos durante la pasada pandemia (yo, poder*)
15. Hablar con el gerente para quejarme (yo, querer*)

week 5 El imperfecto

Situación:

The imperfect is the tense used to describe things or events that **used to** happen or were repeated in the past.

p.ej. There **was** a house near the beach. It **was** huge and it **was decorated** with flowers.
My hotel room **was** disgusting, the toilets **were blocked** and there **were** stains on the sheets.

It is also used to 'set the stage' for another action that happened suddenly.

p.ej. **I was coming** in when **the phone started** to ring.
Imperfect *preterite*

She was crossing the road when **she got hit** by a car.
imperfect *preterite*

Finally, it is used to refer to time and age in the past.

p.ej. **It was** 1pm when **I arrived**.
imperfect *preterite*

I was 10 when **I met** Jack.
Imperfect *preterite*

A - verbos regulares

Formación:

Verbo en el infinitivo con AR, ER o IR

Elimina ~~AR/ER/IR~~

Añade: +

PERSONAL PRONOUNS	VERB STEM	-AR	-ER	-IR
Yo		-aba	-ía	-ía
Tú		-abas	-ías	-ías
Él/Ella/Usted		-aba	-ía	-ía
Nosotros/as		-ábamos	-íamos	-íamos
Vosotros/as		-abais	-íais	-íais
Ellos/Ellas/Ustedes		-aban	-ían	-ían

p.ej. **I sang cantaba**

she drank bebía

you (+1) lived vivíais

b – verbos irregulares

Here, we are very lucky! There are only 3 irregular verbs... Again, learn these 3 off by heart!

	SER – to be	Ver – to see	Ir – to go
yo I	era (I used to be)	veía (I used to see)	iba (I used to go)
tú you (singular)	eras	veías	ibas
él/ella he/she	era	veía	iba
nosotros we	éramos	veíamos	íbamos
vosotros you (plural)	erais	veíais	ibais
ellos/as they	eran	veían	iban

¡A practicar!

Completa las frases con la forma correcta del verbo. EC: traduce las frases

1. ...Trabajaba..... en un banco. (él, trabajar)
2. en la cama. (nosotros, saltar)
3. la revista 'Cosmopolitan'. (ella, leer)
4. en Nueva York. (ellos, vivir)
5. ir a la escuela a pie. (tú, soler)
6. a la escuela en autobús. (vosotros, ir)
7. mi cama cada mañana. (yo, hacer)
8. ¿Dónde? (ellas, comer)
9. un perro. (tú, tener)
10. la televisión todo el domingo. (vosotros, ver)

Cuaderno 2

Literature and culture

Authors, poetry, quotations, songs and culture



1.- Literatura:

In Year 12 and 13 you will be studying some literature and films.
Investigate in English the following authors/directors:

	Miguel De Cervantes Saavedra
Biography	
Most important work. What is it about?	
Techniques used by the author	

Gabriel García Márquez	
Biography	
Most important work. What is it about?	
Techniques used by the author	

	Isabel Allende
Biography	
Most important work. What is it about?	
Techniques used by the author	

Federico García Lorca	
Biography	
Most important work. What is it about?	
Techniques used by the author	

Pedro Almodóvar	
Biography His participation in 'La Movida Madrileña'	
Most important films.	
'Volver' What is it about?	
Techniques the director uses in his films	

José Martí	
Biography	
Most important work. What is it about?	
Techniques used by the author	

2.- Poemas

Read the poems and quotations. Translate them and investigate the meaning of words/verbs that you don't know. Use <https://www.wordreference.com/> for an online dictionary

Cultivo una rosa blanca

José Martí

Cultivo una rosa blanca
en junio como enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo;
cultivo la rosa blanca.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

<p style="text-align: right;">New words/ verbs</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

3.- Frases de Isabel Allende

‘La muerte no existe, la gente sólo muere cuando la olvidan; si puedes recordarme siempre estaré contigo’. Libro: Eva Luna

New words/ verbs:

‘Todos tenemos demonios en los rincones oscuros del alma, pero si los sacamos a la luz, los demonios se achican, se debilitan, se callan y al fin nos dejan en paz’. Libro: La isla bajo el mar

New words/ verbs:

‘Cada uno es responsable de sus sentimientos y la vida no es justa’.

Libros: La suma de los días

New words/ verbs:

4.- Canciones:



Canción: Feliz Navidad (con Bublé y Thalia)



"Feliz navidad, próspero año y felicidad"

1 Lee la letra



¡CANTA CON LA CANCIÓN!

A donde sea que yo esté
Tu corazón alcanzaré
Y una sonrisa en tu mirada pintaré

No habrá distancia entre los dos
Al viento volaré mi voz
Con mis deseos a tu alma llegaré

Feliz Navidad, Feliz Navidad
Feliz Navidad, próspero año y felicidad

Feliz Navidad, Feliz Navidad
Feliz Navidad, próspero año y felicidad

I wanna wish you a Merry Christmas
Celebremos juntos la vida
I want to wish you a Merry Christmas
y que viva la alegría
I want to wish you a Merry Christmas
From the bottom of my heart

Feliz Navidad, Feliz Navidad
Feliz Navidad, próspero año y felicidad

I wanna wish you a Merry Christmas
Celebremos juntos la vida
I want to wish you a Merry Christmas
y que viva la alegría
I want to wish you a Merry Christmas
From the bottom of my heart

Feliz Navidad, Feliz Navidad
Feliz Navidad, próspero año y felicidad

Feliz Navidad, Feliz Navidad
Feliz Navidad, próspero año y felicidad

Feliz Navidad
All the love and joy
No one ever can destroy
The love I've got for you babe
In this heart, my life

Felicidad

Fuentes: lyricsmode.com

Música

2 Empareja el vocabulario con su traducción en Inglés

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| A. _____ a donde sea | 1. a look |
| B. _____ un corazón | 2. a wish |
| C. _____ alcanzar | 3. between us |
| D. _____ una sonrisa | 4. a soul |
| E. _____ una mirada | 5. a smile |
| F. _____ entre los dos | 6. to arrive |
| G. _____ el viento | 7. to reach |
| H. _____ volar | 8. a heart |
| I. _____ un deseo | 9. wherever, anywhere |
| J. _____ un alma | 10. the wind |
| K. _____ llegar | 11. happiness |
| L. _____ alegría | 12. to fly |



Julieta Venegas: Eres para Mí

NIVEL ALTO | A-LEVEL

Código: NAA0002

- 1** Julieta Venegas nació en Long Beach, California y fue criada en Tijuana, Méjico. Es una compositora y cantante. Es una de las cantantes latinas más reconocidas a nivel mundial.

Julieta es hija de padres mejicanos dedicados a la fotografía. Tiene una hermana gemela y fue la única de 5 hermanos en dedicarse a la música.

Se estima que ha vendido más de 10 millones de discos en todo el mundo.

Es multi-instrumentista pero toca principalmente el piano, la guitarra y su característico acordeón. Ha realizado múltiples colaboraciones con artistas latinos, en dúos y composiciones. Compuso para teatro y realizó la banda sonora de decenas de películas.

- 2** Antes de escuchar vas a necesitar un poco de vocabulario. Empareja las palabras con su traducción en inglés.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| A. ____ (exp) el mundo moviéndose | 1. the mirror |
| B. ____ (n) el viento | 2. to appear (seem) old |
| C. ____ (n) el espejo | 3. the world (earth) moving |
| D. ____ (exp) parecer viejos | 4. all the time |
| E. ____ (exp) más de la cuenta | 5. to blow softly |
| F. ____ (v) abrazar | 6. the wind |
| G. ____ (v) suceder | 7. to hug / embrace |
| H. ____ (n) la sombra | 8. more than necessary |
| I. ____ (exp) todo el tiempo | 9. the shadow / shade |
| J. ____ (exp) soplar suavemente | 10. to happen |
| K. ____ (exp) tener miedo | 11. to weigh |
| L. ____ (exp) tener peso | 12. to be scared (to have fear) |

3 Escucha y escribe la palabra correcta.

Eres para mí, me lo ha dicho el viento
 Eres para mí, lo oigo todo el tiempo
 Eres para mí, me lo ha dicho [A] _____
 Eres para mí,

[B] _____ que pasa
 La luz que [C] _____
 Tus ojos mirándome
 La calle que canta su canto de diario
 [D] _____

Y yo sé, que [E] _____
 Y no es un buen momento para tí
 Y para esto que nos viene [F] _____

Pero eres para mí, me lo ha dicho el viento
 Eres para mí, lo oigo [G] _____
 Eres para mí, me lo ha dicho el viento
 Eres para mí

[H] _____ que da su reflejo
 El todo lo pinta tal como es
 Mi cuerpo que no [I] _____
 [J] _____ Si escucha tu voz, llamándome

Y yo sé, que tienes miedo
 Y no es un buen momento para tí
 Y para esto que nos viene sucediendo

(rap)

Temas sentir [K] _____
 El corazón es un músculo si no late revienta
 Extraño, mirarte de lejos
 De hacernos los tontos
 [L] _____ Tiempo, quieres
 más tiempo
 Mírame en la piel no ves acaso lo que siento Tu
 eres para mí yo soy para tí,
 El viento me lo dijo con
 [M] _____

5.- Cultura

Investigate in English the following traditional festivals:

	San Fermín
Dates	
Origins	
How it is celebrated	
Economic impact in Spain. Mention percentages if possible	

	Feria de Abril
Dates	
Origins	
How it is celebrated	
Economic impact in Spain. Mention percentages if possible	

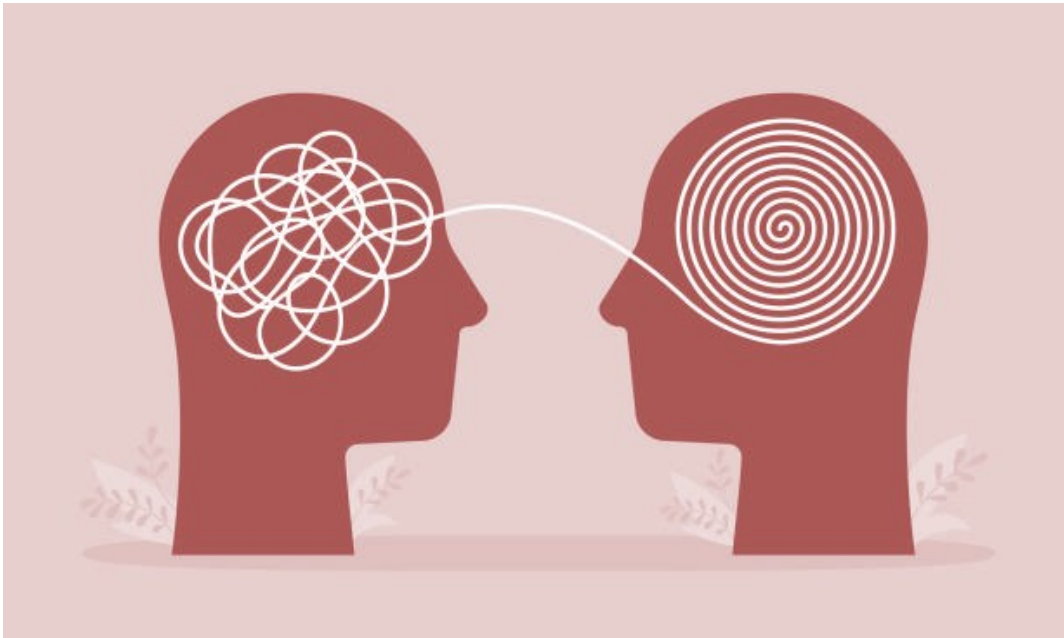
Las Fallas de Valencia	
Dates	
Origins	
How it is celebrated	
Economic impact in Spain. Mention percentages if possible	

Camino de Santiago	
Dates	
Origins	
How it is celebrated	
Economic impact in Spain. Mention percentages if possible	

La Tomatina	
Dates	
Origins	
How it is celebrated	
Economic impact in Spain. Mention percentages if possible	

Cuaderno 3

Reading comprehension and translation practice



1.- Readings:

Siete deportes olímpicos

Read the descriptions a- g and select the sport by writing the correct number 1 -14

(a) Se juega sobre arena. Al éxito de este deporte contribuyen el sol, la música DJ y los trajes de baño pequeños que completan el espectáculo. Un deporte atractivo pero ¿no muy serio?

(1 mark)

(b) Deporte en el que dos personas se enfrentan golpeándose con los puños cubiertos con guantes.

(1 mark)

(c) Deporte de raqueta en el que se enfrentan dos jugadores o dos parejas. No se juega con pelota sino con un proyectil llamado 'pluma' que ofrece mucha resistencia aerodinámica.

(1 mark)

(d) Disciplina que consiste en realizar un tramo de varios kilómetros de río natural en el menor tiempo posible. En esta disciplina compiten en canoa monoplaza o biplaza.

(1 mark)

(e) Carreras en los juegos olímpicos de invierno en las que los competidores cubren varias distancias sobre una pista de hielo.

(1 mark)

(f) Deporte individual que reúne tres disciplinas deportivas: natación, ciclismo y carrera a pie.

(1 mark)

(g) Arte marcial nipona en el que el objetivo es derribar al oponente al suelo o a la alfombra pero sin hacerle daño.

(1 mark)

Deporte	
1	Bádminton
2	Boxeo
3	Ciclismo en pista
4	Cincuenta kilómetros marcha
5	Esgrima
6	Judo
7	Lanzamiento de jabalina
8	Natación sincronizada
9	Patinaje
10	Piragüismo aguas bravas
11	Tenis de mesa
12	Tiro con arco
13	Triatlón
14	Voleibol de playa

Una nueva campana publicitaria

Read the article and answer the questions in Spanish

La famosa cantante Alaska es una de las populares mujeres españolas que han prestado su imagen y su cuerpo para la campaña de publicidad de las organizaciones **PETA** y **AnimaNaturalis** contra las corridas de toros, que aparecerá el mes que viene en periódicos, revistas y carteles en toda España.

Será el próximo lunes cuando se haga pública la publicidad de esta protesta, en donde Alaska aparece sin ropa, sangrando y herida en la espalda por banderillas. El póster dice: "La verdad al desnudo: la tauromaquia es cruel". Según un portavoz de **PETA**, "el ser humano no tiene derecho a hacer daño a nadie, ni a un niño, ni a un perro, ni a un toro."

La cantante ha participado porque se opone fuertemente a la fiesta nacional. "La corrida no está bien para nada. Mi única opción: colaborar con la campaña."

La oposición a la tauromaquia ha crecido durante los últimos años en todo el mundo. Después de que la ciudad de Barcelona se declarara contraria a las corridas de toros en abril de 2004, decenas de otras localidades han seguido su ejemplo. Además, en una encuesta reciente, se indicaba que el ochenta y dos por ciento de los ciudadanos españoles entre los quince y veinte años no está ni remotamente interesado en estas celebraciones.

- (a) ¿Qué desea abolir *PETA*?
.....
(1 mark)
- (b) ¿Cuándo va a empezar la campaña de publicidad organizada por *PETA* y *AnimaNaturalis*?
.....
(1 mark)
- (c) ¿En qué medios de comunicación se verán los anuncios?
.....
(1 mark)
- (d) ¿En qué parte del cuerpo de Alaska aparecen las banderillas?
.....
(1 mark)
- (e) ¿Por qué apoya Alaska esta campaña?
.....
(1 mark)
-
- (d) ¿En qué parte del cuerpo de Alaska aparecen las banderillas?
.....
(1 mark)
- (e) ¿Por qué apoya Alaska esta campaña?
.....
(1 mark)
- (f) ¿Cómo se sabe que a otros les ha gustado la decisión de la ciudad de Barcelona?
.....
(1 mark)
- (g) ¿Dónde se notó la indiferencia de la juventud española hacia los toros?
.....
(1 mark)

Read the text and answer the questions in Spanish



George Frideric Haendel nació en Halle, Alemania en 1685. Aunque era alemán, vivió casi toda su vida en Inglaterra, donde trabajó como compositor de la corte del rey Jorge I. Fue su padre quien le enseñó a tocar el violín con sólo cinco años. Con nueve fue a Berlín, donde tocó para el rey Federico III. Siguió sus estudios en Hamburgo, donde trabajó como organista para pagar sus estudios y después en Italia, el centro de la cultura musical europea en ese momento. Durante su estancia en Italia, escribió varias óperas. Una de ellas, *Rinaldo*, tuvo mucho éxito en Londres. Fue entonces cuando la reina Anne lo llamó a Inglaterra para ser compositor de la corte. Se trasladó a Londres en 1713. Allí escribió sus obras más conocidas: la *Música Acuática* y el popularísimo *Mesías*.

Haendel fue muy querido por los ingleses, aunque nunca olvidó que era alemán, y viajó a su país en varias ocasiones, algo inusual en el siglo dieciocho. La última de ellas tuvo un accidente de carretera en Holanda, pero se recuperó. Murió en Londres en 1759, siendo un artista muy popular. Haendel nunca se casó, aunque fue pareja hasta su muerte de Mary Delany, a la que conoció en 1710.

1.- ¿Dónde nació?

2.- ¿Cómo empezó a tocar música?

3.- ¿En cuántos países vivió?

4.- ¿Por qué es famoso?

5.- ¿Cuándo murió?

6.- ¿Con quién vivió hasta su muerte?

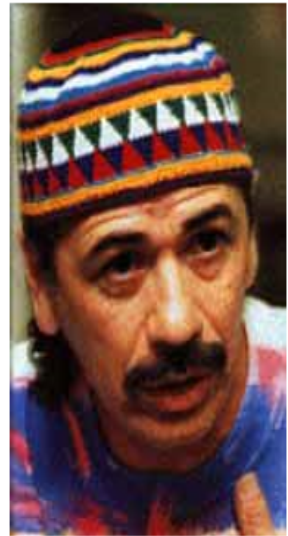
Read the text and answer the questions in Spanish

El cuento de **Carlos Santana** empieza en el pueblo de Autlán, México, donde nació en 1947. A la edad de cinco, Carlos fue introducido a la "música tradicional" por su padre José. Un versado violinista de mariachi y músico con experiencia, él enseñó a Carlos los fundamentos de la música.

En 1961 se mudó a San Francisco con su familia. Allí aprendió inglés y siguió tocando música. Durante los siguientes años, Carlos recibió distintas influencias culturales y estilos musicales y continuó evolucionando en su propio estilo musical original.

En 1966 formó el grupo Santana Blues y en 1969 tocó en el festival rock de Woodstock. Con este espectáculo exaltador, Carlos Santana ya llegó; y con él llegó un nuevo, poderoso sonido de rock con tono latino. Durante los años setenta, Santana tuvo una popularidad enorme. Recibió varios premios Grammy. En los años ochenta se lanzó a varios proyectos de colaboración con otros artistas como Wayne Shorter y John Lee Hooker.

Al fusionar hábilmente los elementos de blues de 12 barras, letras ardientes de rock y ritmos sensuales Africano-Cubano, y mostrando su estilo de guitarrista apasionado e inolvidable, Carlos Santana creó un sonido único y mágico. En la actualidad, Santana vive en Los Ángeles y sus conciertos son multitudinarios en todo el mundo.



1.- ¿Dónde nació?

2.- ¿Cómo empezó a tocar música?

3.- ¿En cuántos países vivió?

4.- ¿Por qué es famoso?

5.- ¿Dónde vive ahora?

6.- ¿Con quién ha colaborado artísticamente?

Read the text about soap operas

Las telenovelas

Carolina

Uno de los aspectos de las telenovelas que más me apasiona es cómo pueden ayudar en temas relacionados con la salud o con problemas socioculturales. Por ejemplo, *Amarte así* incluyó a un personaje con sobrepeso que no prestó atención a su diabetes.

Diana

En este caso el tema se trató con delicadeza pero en la mayoría de las telenovelas se trata con desconocimiento y causan confusión cuando ocurren milagros: minusválidos que andan o ciegos que ven.

Carolina

Generalmente la inclusión de estos temas es por motivos estrictamente dramáticos, sin embargo, pueden hacer un servicio público. En *La mujer perfecta*, hay una protagonista que sufre el síndrome de Asperger y, con sólo cinco capítulos emitidos, el Asperger ya se comenta en cada esquina.

Which of the following sentences are correct? Put a cross in the **four** correct sentences

A El público puede aprender de las telenovelas.	<input type="checkbox"/>
B Un personaje en <i>Amarte así</i> ayudó a otro personaje con diabetes.	<input type="checkbox"/>
C A Diana no le gustan algunas series que incluyen temas relacionados con la salud.	<input type="checkbox"/>
D Diana opina que muchas telenovelas tratan temas de salud con delicadeza.	<input type="checkbox"/>
E Los creadores de las telenovelas casi siempre priorizan la enseñanza al público.	<input type="checkbox"/>
F Carolina tiene una opinión positiva de algunas telenovelas.	<input type="checkbox"/>
G <i>La mujer perfecta</i> es una serie que se emite desde hace mucho tiempo.	<input type="checkbox"/>
H Mucha gente está hablando de lo que ha pasado en una telenovela.	<input type="checkbox"/>
I El protagonista de <i>La mujer perfecta</i> charla con la gente que vive en su calle.	<input type="checkbox"/>

2.- Translations:

Translate the following text from a blog about teenage marriage in English. (Adapted for Y11)

Matrimonio entre adolescentes

El matrimonio entre adolescentes es bastante común, pero ¿tomaron la mejor decisión? Se casan debido a embarazos y también por una falta de cariño de los padres. Esto motiva a un joven a buscar el amor que no tiene en su casa. Sin embargo, aunque estas relaciones normalmente son un fracaso, también existen aquellas parejas jóvenes que se mantienen juntas para siempre.

Translate the following text from an old AS level Spanish paper about a Catalan tradition. (Adapted for Y11)

El beso de 'Los castellers'

La tradición catalana de los 'castellers' consiste en hacer una torre humana de varios pisos de altura. Ana Comas, fotógrafa, usó su cámara en septiembre para fotografiar un 'castell'. Cuando sacó la foto, no imaginó lo que iba a suceder.

**Translate the following text from an old AS level Spanish paper about an strike in Colombia
(Adapted for Y11)**

La huelga de los taxistas

Este lunes una manifestación de muchísimos taxistas contra la aplicación 'Uber' en Bogotá ha dejado al menos 16 taxistas detenidos, 189 vehículos multados y cuatro policías heridos. Los taxistas consideran ilegal la plataforma tecnológica de servicio de transporte y quieren la prohibición de 'Uber' en Colombia. Los disturbios empezaron cuando fracasaron las negociaciones entre los representantes.

**Translate the following text from an old AS level Spanish paper about tourism in Spain (Adapted
for Y11)**

El turismo en España

Mucha gente piensa que el turismo sólo tiene beneficios, sin embargo, muchos estudios muestran que no es así. Por un lado, hay turistas que traen dinero pero, al mismo tiempo, su presencia afecta a la población local. Un ejemplo típico es el del agua: hay que racionar el agua potable para la gente local. Frecuentemente, los granjeros no pueden regar los cultivos a causa de la sequía. Sin embargo, aunque hay tierra seca también hay campos de un verde intenso para que disfruten los turistas del golf, ¡qué injusto!
